

Wanneer laas was jy by 'n kleuter-skoolkonsert? Ek was onlangs by my seuntjie se eerste konsert. (Die aanskoue hiervan het my weer eens met 'n diepe ontsag vir kleuterskool-onderwyseresses vervul, maar 'n ander keer meer daaroor.)

So 'n konsert is 'n belewenis! Maar iets wat amper interessanter is as die opvoering is die gedrag van die mamas en pappas en hul kameras. Dis 'n wonder dat die arme kinders nog kon sien waar hulle moet loop soos wat daar foto's geneem word – dit lyk erger as donderweer op die Hoëveld soos wat die flitse op die kindertjies neerreën.

Die arme leeus kon skaars 'n welpie se brul uitkry en die paddas het amper hul woorde vergeet onder die aanslag van die papa- en mamarazzi.

Self moes ek stoei om voor te kom om my seuntjie in sy leeupak af te neem. En tussendeur wonder jy of die batterye gaan hou en of jou geheuekaart groot genoeg is.

Dit het my weer laat wonder hoekom ons so kamera-mal is.

As dit nie die beste nuwe veelfunksie digitale kamera is wat in 'n boonste hemsak pas nie, is dit iemand met 'n nuwe selfoonkamera wat uitgeruk word, in jou gesig gedruk word en jy

hond na drie jaar se intense opleiding poot gee as jy hom groet? Ons storm by die huis in skree: "Waar's die kamera?!"

As ons dan uiteindelik al die verstellings reg het en nuwe batterye ingesit het, baklei die kinders lankal weer en die hond snork in sy hok.

Tye soos hierdie laat my wonder of dit nie die beste sou wees as sulke tonele hulself rustig afspeel nie - sonder dat daar enige kameras naby kom. Net jy en die oomblik. Om rustig daardie moment of glory in te drink.

En hoe baie keer het dit nie al gebeur dat 'n oomblik juis versteur word deur 'n kamera se nabyheid nie? Buitendien is die mooiste foto's daardie's wat onbewustelik geneem word. Nee, ek bedoel nie steel-foto's van jou skoonma wat 'n mielie met haar valstande probeer eet nie, maar juis die foto's waar almal nié cheese hoef te skree nie.

Kyk 'n bietjie volgende keer as jy 'n troue bywoon. Hoekom moet die bruidspaar maak of hulle die koek sny of hoekom moet die fotograaf met flitsende ligte om die bruidspaar rondans as hulle die dansbaan probeer open? Dis veronderstel om 'n private oomblik te wees, maar nee, ons het die alewige kameras wat orals moet in.

Hoekom het ons so 'n drang daarna om die lewe se magiese oomblikke op kamera vas te vang?

Ek dink dis omdat ons so 'n behoefte aan wonderlike oomblikke het dat ons dit nie kan laat gaan nie. Verbeter wil ons kunsmatig daaraan vasklou.

Dalk is dit omdat ons nie genoeg "glory moments" vir onself skep nie, of dalk omdat ons nie meer die alledaagse glory moments raaksien nie of verslaaf is aan die nagemaaakte, perfek-beligte glory moments wat Hollywood opdis.

Glory moments hoef 'n mens nie te fotografeer, te dokumenteer of te argiveer nie. En jy kan dit maar vergeet ook want glory moments word in jou drome en nie op 'n geheuekaart bewaar nie.

Kyk volgende keer hoe kinders 'n draairoomys eet of ghloeg-ghloeg 'n glas koeldrank afsluk. Wanneer laas het jy op die naat van jou rug gelê en na die wolke gekyk? Gesing in die stort of na 'n kragtige stuk musiek met oorfone aan geluister. Beleef 'n sonsondergang.

Gaan herontdek die glory moments in jou lewe – veral as jou kamera nie naby is nie.

**Groete tot volgende keer.  
Martin**



## Ag waar's my kamera nou?

Iets op die hart? Skryf gerus aan my by [media@sun.ac.za](mailto:media@sun.ac.za) of by Die Redakteur: Matieland, Afdeling Bemaking en Kommunikasie, Universiteit van Stellenbosch, Privaatsak X1, Matieland 7602. Die faksnommer is (021) 808 3800.

afgeneem word sonder jou skriftelike toestemming. En dan word jy na die tyd nog gedwing ook om jou eie verwilderde uitdrukking op die skempie gade te slaan. Kameras kan boos wees.

Jy sien, ek was so gefokus op die kamera se elektroniese skempie dat ek amper vergeet het om my seuntjie se eerste konsert te geniet. Om elke sêding, liedjie en danspassie ten volle te ervaar.

Ons is so behep daarmee om die oomblik te bewaar dat ons vergeet om die oomblik te ervaar.

Wat maak ons as ons kinders vir 'n oomblik saam in die tuin speel of jou

Volgende keer in Matieland » Die nuwe rektor » Waar het taal ontstaan? » US speel belangrike rol in nuwe SA satelliet.